



Il primo "servizio" al Mulino della Valle di Stefano Reyes, Davide Dobrilla, Carolina Conventi, con Franco Benni alla chitarra.

## Il violino: la mia passione

di Carolina Conventi

Premetto che non ho mai scritto per il giornale dell'associazione e pertanto spero che ciò che leggerete sia adeguato. Sono comunque contenta ed orgogliosa di farlo.

Ho cominciato ad avvicinarmi alla musica quando ero molto piccola; ho assistito alla prima festa dell'associazione nell'agosto del '93, avevo quattordici mesi e di quest'avvenimento ricordo ben poco, se non quanto mi è stato riferito in seguito da parenti e amici. "Non siamo riusciti a metterti a letto, piangevi, volevi stare dove c'era la musica: ti sei addormentata in mezzo alla pista da ballo". L'estate successiva ho cominciato a ballare e non ho più smesso. Qualche anno dopo (avevo circa quattro anni) mi sono accorta che in quelle feste piene di gente e di allegria c'era un'altra cosa che mi attirava particolarmente: i suonatori ed in particolare i violinisti. Furono loro che ebbero la mia più completa attenzione per i successivi sette anni. Mio padre, in quegli anni, mi costruì un piccolo violino di legno: passavo le mie

giornate a fingere di suonarlo.

Quando ad undici anni cominciai davvero a suonare il violino non ebbi più dubbi: era proprio quello che volevo fare. Sono passati cinque anni e le mie convinzioni non sono affatto cambiate; ciò che ho sempre desiderato si sta realizzando. Non ricordo esattamente quando mi sono esibita per la prima volta con i suonatori; deve essere stato circa quattro anni fa: mi è piaciuto molto e continua ancora a piacermi sempre di più. Pur non facendo parte dei "Suonatori della Valle del Savena" ad ogni festa mi viene concesso di suonare un po' con loro ed io lo faccio sempre con immenso piacere.

Amo far parte dell'associazione, partecipare a tutte le sue iniziative e cercare sempre di rendermi utile; spero di potere continuare a farlo.

Ringrazio tutti coloro che in questi anni mi hanno fatto passare momenti tanto belli e che mi hanno aiutato a crescere.



## ...e bene venga maggio!

*Incontri con la cultura del ballo e della musica dell'Appennino bolognese*

Si è concluso domenica 4 maggio il nostro venticinquesimo stage primaverile iniziato il 30 aprile.

I corsi attivati sono stati cinque: tre di ballo staccato, uno di violino e uno di fisarmonica e organetto.

Gli iscritti quest'anno sono stati 41, più quattro accompagnatori, così suddivisi:

23 iscritti ai corsi di ballo avanzati - insegnanti Placida Staro e Massimo Zacchi;

8 iscritti al corso di ballo per principianti - insegnante Lucia Cutti;

5 iscritti al corso di fisarmonica e organetto - insegnanti Primo Panzacchi e Marco Magistrali;

5 iscritti al corso di violino - insegnante Elisa Lorenzini.

Tra gli iscritti anche una ragazza tedesca e un ragazzo argentino!

Abbiamo intervistato qualche partecipante per raccogliere storie, opinioni e suggerimenti.

• *Io vengo da Bassano del Grappa, mi chiamo Carlo. Ieri sera a sentire voi cantare il maggio in quella situazione mi sono sentito bene, è stata una sensazione che non so come definire, praticamente mi è entrata nel cuore una calma, una gran serenità. Di corsi ne avevo fatti prima con Dina nel Veneto, poi l'anno scorso ho fatto qui, in primavera, il corso di liscio montanaro con Massimo. Sono venuto alla festa di Valgattara, che è stata molto bella, ma il cantar maggio uno che lo sente e ha un minimo di sensibilità, resta veramente colpito.*

• *Io vengo da Bellaria. Ormai non li conto più gli anni che vengo qua a Monghidoro sono sette, otto? Ho fatto gli stage di liscio e quelli di ballo staccato. Qui a Monghidoro ci sono delle belle situazioni. Oggi è un po' meno bello, perché come primo giorno, ho fatto dei movimenti sbagliati e mi fa male qualche muscolo, perché era un pezzo che non ballavo. Sono balli, questi, in cui ti devi confrontare con un'altra persona: il primo giro è di prova, il secondo ti dici vediamo un po', poi il terzo ci si comincia a conoscere e ci si adegua al modo di ballare dell'altro. Anche l'anno scorso ero venuto per sentire cantare il maggio, ma ieri sera mi è venuta la pelle d'oca a sentire qualche canzone che non conoscevo e che mi ha emozionato moltissimo! (Ivano)*

• *Io sono Rosa, vengo da Casalecchio. Questo è il secondo anno che vengo al vostro stage, mi piace perché mi permette di sviscerare alcuni aspetti, non solo della danza, ma proprio della cultura montanara. Anch'io sono un po' montanara, vengo da Castel d'Aiano e mia mamma faceva questi balli, non proprio allo stesso modo, ma li*

*conosceva. Devo dire che soffro anche molto in questi corsi: perché ci si mette molto in discussione. Ad un certo punto mi sembra di non sapere fare niente, ma spero, con il tempo, di riuscire a metter a frutto tutto quello che ho imparato. Ieri sera non c'ero a sentirvi cantare il maggio, ma ne ho sentito parlare come di una cosa molto bella.*

• *Sono Carlo, vengo da Faenza. Veniamo molto spesso qua, si impara sempre qualcosa! Sono cinque o sei anni che facciamo corsi a Casalecchio con Dina e Massimo. Siamo venuti qua, questa sera, solo per la festa.*

• *Io sono Emanuela, sono quattro anni che vengo qua a Monghidoro per i vostri corsi. Mi piacciono le danze, mi piace l'ambiente. Quest'anno mi è piaciuto molto sentire cantare il maggio.*

• *Io sono Franco e vengo da Milano. Sono più di dieci anni che vengo ai vostri corsi. Mi piace il repertorio, mi sono sempre trovato molto bene. Questi balli poi li balliamo anche a Milano con un gruppo d'amici appassionati anche loro delle vostre danze.*

• *Mi chiamo Alberica, vengo da Bergamo. Questo è il primo anno che vengo, avevo visto fare questi balli da alcuni amici, mi sono incuriosita e ho deciso di provare. Mi trovo molto bene e spero di imparare a ballare questi balli.*

• *Sono la mamma di Nicola, che frequenta per il secondo anno la Piccola Scuola di Musica. Quest'anno studia fisarmonica e pianoforte. Le vostre feste sono bellissime. Poi io non ero mai venuta a sentire cantare il maggio, quest'anno è stata la prima volta, e mi è piaciuto tantissimo. Mi piacerebbe molto anche imparare i vostri balli e spero di trovare il tempo per impararli. Adesso vengo alle feste e ci provo!*

• *Io sono Francesco detto Ciccio. Io mi sono avvicinato alla vostra Associazione per forza di cose: ero grande amico di Riccardo, frequentando la sua casa mi sono appassionato alle vostre danze, alle vostre musiche. Ogni volta però che venivo alle vostre feste mi ero dimenticato i balli che avevo imparato la volta prima, così per cinque anni almeno, però mi sono sempre divertito. Vado a lezione da Dina, perché sto imparando a suonare la viola; la lezione è la parte più divertente, ci sarebbe anche da studiare un po' a casa, ma non lo faccio sempre. Tra tutte le attività della vostra Associazione quelle che mi coinvolgono di più sono le feste e le lezioni con Paolino, il mio compagno di corso.*

• *Sono Giancarlo e vengo dalla provincia di Milano. Sette od otto anni fa avevo letto da qualche parte che c'erano i vostri corsi. Vengo sempre ai vostri corsi, sia a quello di primavera che a quello d'autunno. Non*

conoscevo affatto queste danze prima, anche se sono originario di Bologna. È un modo forse per riappropriarmi della mia cultura.

- *Io sono Donatella Friebe e vengo dalla Germania. Sono venuta in Italia perché m'interessa non solo la lingua italiana, ma anche la musica tradizionale. Io suono il violino, frequento il Dams e per caso ho saputo che qui a Monghidoro c'è Dina Staro che organizza molte cose sulle musiche e i balli e ho deciso di venire. Io voglio scrivere la mia tesi di laurea sulla musica del violino nella musica tradizionale. Mi è piaciuto moltissimo che l'altra sera, a cantare il maggio, tutti i bambini, anche se non suonano ancora bene, hanno potuto cantare e suonare tutti insieme con gli altri. È stato molto bello!*

- Sono Samanta, sono triestina, ma sono 12 anni che vivo a Pianoro con Manuel, che è bolognese, aveva però dei parenti che venivano da Monghidoro, il suo bisnonno si chiamava Calzolari. Abbiamo conosciuto Dina attraverso L'Allegra Pellagra, uno gruppo teatrale di Pianoro e poi da lì abbiamo saputo del corso e siamo venuti, con al seguito nostro figlio, di tre anni e mezzo che già sgambetta a tempo di musica. Ci sposiamo a settembre e abbiamo invitato tutto il gruppo a suonare al nostro matrimonio.

- *Io mi chiamo Lara, vengo dalla provincia di Padova. Ho saputo, quest'anno, di questo stage da delle persone di Rovigo, che vi avevano già partecipato per imparare a ballare. Io sono qui per il corso di violino. È la prima volta che mi avvicino a questo repertorio: sia come balli che come musica. Io suono il violino da quando ero piccola, ho iniziato con un repertorio classico che poi ad una certa età ho mollato e ho ripreso il violino in mano il giorno dopo che ho iniziato a ballare. Qui mi trovo bene: non è facile perché devo smantellare alcuni schemi d'esecuzione che avevo imparato. Mi piace moltissimo anche il paese, ho visto posti bellissimi.*

- Sono Gianni, sono napoletano, ma abito a Padova. Sono più di vent'anni che mi occupo di danza popolare, di musica. Ho conosciuto Dina e Massimo quasi vent'anni fa, ad un corso a Napoli presso l'associazione che allora frequentavo là. Poi ho fatto con loro dei corsi a Padova, sono cinque anni circa che vengo qua a Monghidoro e mi trovo molto bene. Mi piacciono tutte le attività che fate, ma, essendo più interessato al ballo, sono le feste quelle che preferisco. Ieri sera il cantar maggio è stato molto bello, molto coinvolgente.

- *Io mi chiamo Attilio, vengo da Castelfranco Veneto. Sono un po' d'anni che vengo per i balli con mia moglie. Mi piace moltissimo sentire cantare il maggio. Ieri sera è stato bellissimo, purtroppo non sono potuto venire a tutte le tappe perché mio figlio ad un certo punto ci ha costretti ad andare a letto, non ce la faceva più. Mi piace moltissimo il contesto: le persone, il posto.*

- Sono Corrado e vengo da Lecco. Sono circa cinque anni che vengo qua. Avevo ascoltato le vostre musiche e visto i vostri balli al Gruppo Danze dell'Arco Bellezza

di Milano, da lì è nato l'interesse: ho chiesto dove si potevano imparare ed eccomi qua. Quest'anno non frequento il corso di ballo, mi sono iscritto a quello d'organetto, che suono da tre anni. Diserto i corsi di ballo, ma vengo poi alle feste.

- *Sono Silvano, vengo da Rovigo. Avevo letto qualcosa sulla vostra Associazione sui giornali del settore. Si parlava di Primo Panzacchi della sua fisarmonica. Mi ha trascinato qua una mia amica che fa ballo. Io invece sono qui per frequentare i corsi di fisarmonica; è il terzo anno che vengo. Mi piace molto come sono organizzati i corsi: la didattica sullo strumento e tutto quello che riguarda la fisarmonica. Quello però che apprezzo moltissimo è l'ambiente di Monghidoro.*

- Sono Piera, vengo da Lecco. Sono molti anni che vengo ai corsi di ballo. Noi a Lecco abbiamo formato un gruppo di persone al quale piace ballare le danze tradizionali italiane, comprese quelle di Monghidoro. Ogni tanto abbiamo la fortuna di far venire Dina e Massimo e anche i musicisti, poi veniamo qua alle feste, che sono sempre molto belle!

- *Io sono Daniele, abito a Calderara e seguo la vostra Associazione praticamente da sempre, da quando ho saputo che c'era. Sono particolarmente affezionato ai balli. Vengo a quasi tutte le vostre feste, ma frequento anche altre associazioni che fanno balli tradizionali, però con il cuore sono legato di più a voi. Sono venuto con voi anche in giro per l'Italia: con Benni e Annibale. I ricordi sono tanti! Mi ricordo di una volta a Latina, che abbiamo dormito a Sermoneta in un convento sopra il paese...*

- Io sono Paola, sono di Milano, ma da dieci anni vivo in provincia di Padova, da quando ci siamo messi insieme, Livio ed io. Ci siamo conosciuti ballando a Venezia, dove c'era uno stage di danze delle quattro province. Io ballavo già da un po' di tempo danze sia italiane che straniere, perché a Milano c'è un Folk Club dove quest'attenzione per le danze popolari c'era da tanto tempo, e poi io facevo parte del Direttivo di questo Folk Club. Lì avevo conosciuto Dina e Massimo che facevano i corsi all'Arco Bellezza. Abbiamo frequentato poi i vostri stage a Monghidoro: perché se vuoi imparare qualcosa di una cultura che non ti appartiene devi chiaramente vivere sul posto e imparare a conoscerla sul posto. Devo dire che questa comunità ci ha accolto a braccia aperte, perché le persone sono veramente molto accoglienti, molto calde e molto sincere quando ti conoscono e quindi diventi parte di questo gruppo. Io è dal 1989 che vengo qua, fin dai primi vostri corsi. Lui ha avuto la fortuna di vedere ballare anche Benni, l'unica volta che ha ballato con Dina. E adesso pensiamo di sposarci! Dopo tanti anni che stiamo insieme Livio ha chiesto la mia mano e io gli ho risposto che se si prendeva anche il resto, e non solo la mano, lo sposavo. Siamo contenti di poterlo dire agli amici qui questa sera.

# Calendario eventi

Questo calendario può essere sempre soggetto a modifiche e/o integrazioni.  
Per eventuali conferme contattateci!

## VENERDÌ 27 GIUGNO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Borghi in festa per il primo  
mercato estivo Monghidoro*

## DAL 5 AL 13 LUGLIO

### Che non venisse mai giorno

*Programma del Festival allegato*

## VENERDÌ 11 LUGLIO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Borghi in festa a Pian dei Grilli  
Monghidoro*

## DOMENICA 13 LUGLIO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 16.00

*Borghi in festa al Casone di Lognola  
Monghidoro*

## SABATO 19 LUGLIO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Borghi in festa a Madonna dei Boschi  
Monghidoro*

## SABATO 2 AGOSTO

### I Suonatori d'Acqua Fredda

ore 21.00

*Ponte della Venturina - Granaglione*

## GIOVEDÌ 7 AGOSTO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Ponte della Venturina - Granaglione*

## DOMENICA 24 AGOSTO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Alla Festa di Valgattara - Monghidoro*

## VENERDÌ 29 AGOSTO

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Borghi in festa e ultimo  
mercato estivo Monghidoro*

## SABATO 27 SETTEMBRE

### I Suonatori della Valle del Savena

ore 21.00

*Veglia di san Michele  
Sala Comunale - Monghidoro*

### Filastrocca di Marta Poli in Mascherini di Bellavista.

*Trascritta con l'aiuto del vocabolario del dialetto di Monghidoro  
di Carlo Calzolari "Mazzi".*

## Dés frènc da spender

Fa dònca ei cont o zervlon  
desdòt sóld i ven in tei carbòn,  
du e zinquenta i ven in tei zòccher caffè e lat,  
a gl'in cifer bèle fat  
pò ui è i fasól tè da capir  
oli e cunsérva eter trì lir,  
védd che ei cont oramaj u s' acosta  
zinqv liret fra pen e pasta.

*Traduzione per i non monghidoresi:*

## Dieci lire da spendere

Fai dunque il conto o cervellone  
diciotto soldi van nel carbone,  
due e cinquanta vanno nello zucchero caffè e latte  
sono cifre belle e fatte  
poi c'è i fagioli devi capire  
olio e conserva altre tre lire,  
vedi che il conto oramai si accosta  
cinque lirette fra pane e pasta.

Il conto però non torna, direte voi che da bravi cervelloni, avete fatto  
la somma dei numeri come sono riportati nelle filastrocca, e cioè:  
 $18 + 2,50 + 3 + 5 = 28,50$ .

Ma dovete sapere che ai tempi di una volta 20 soldi equivalevano ad  
una lira e allora se tornate a fare i conti, tenendo separate le lire dai  
soldi, ecco quello che otterrete:  $18 \text{ soldi} + 2,50 \text{ soldi} = 20$  e  $50 \text{ soldi}$   
che equivalgono a un po' di più di 1 lira.  $3 \text{ lire} + 5 \text{ lire} = 8 \text{ lire}$ .

Quindi rifate i conti con noi:  $8 \text{ lire} + 1 \text{ lira e un po'} = 9 \text{ lire e un po'}$ .  
E se a queste aggiungete il costo dei fagioli, che non è riportato avrete  
speso le dieci lire tonde, tonde.

# Che non venisse mai giorno! 2008: in canto

VII edizione degli incontri di suonatori e danzatori sfuggiti alla rete

## Stage di canto tradizionale e strumenti Monghidoro 5 - 13 luglio 2008

**Sabato 5 luglio - ore 21.00**

*Benvenuti con:*

### **I Suonatori dell'Aqua fredda**

Attualmente il gruppo è formato da Bruno Zanella, Placida Staro, Elisa Lorenzini, Gabriele Reda e Massimo Zacchi, esegue canti a ballo e musiche da ballo staccato e liscio nelle serate da ballo e accompagna i maggioli durante le serate del Maggio. Il repertorio comprende manfroni, manfrine, gighe, saltarelli, contradanze, quadriglie ed altre danze del repertorio di ballo staccato dell'Appennino bolognese e lo straordinario repertorio di liscio montanaro, in uno stile originale elaborato dai violinisti della valle del Savena tra il XVII e il XIX secolo.

*Sala Comunale - Monghidoro*

**Domenica 6 luglio - ore 17.00**

*Incontro con:*

### **Le mondine di Bentivoglio**

"Siamo un gruppo di ex mondine... per definizione, quelle braccianti che, chine nell'acqua fredda per intere giornate, estirpavano con le mani le erbe infestanti... abbiamo fatto molta risaia... Siamo sempre state molto combattive e coscienti dei meccanismi di sfruttamento di cui eravamo vittime. I canti ci permettevano di rivolgerci al padrone... magari per rivendicare un kilo di riso in più, o una baracca in cui pranzare all'ombra... magari per protestare contro certi trattamenti quasi inumani, contro un orario di lavoro che drasticamente limitava quello che potevamo dedicare alle nostre famiglie e alle mansioni domestiche..."

*Sala Comunale - Monghidoro*



**Domenica 6 luglio - ore 21.00**

### **Le mondine di Bentivoglio**

*Largo G.P. Palestrina  
(dietro al Comune) - Monghidoro*

**LUNEDÌ 7 LUGLIO - ORE 21.00**

### **Gruppo Emiliano di Musica Popolare**

Il Gruppo Emiliano (con **Marco Chiappelli** - chitarra, mandolino, clarinetto, voce; **Paolo Giacomoni** - violino, fisarmonica, nichelarpa, voce; **Roberto Losi** - flauti, ocarine, voce; **Gian Emilio Tassoni** - contrabbasso, bombardino, voce) è passato indenne attraverso le diverse stagioni della riproposta del popolare senza esimersi mai dal pronunciare una parola nuova. Strumenti? Chitarra, violino, fisarmonica, contrabbasso, flauti, cornamuse e zampogne, clarino, voci ed altre ineffabili meraviglie quali le ocarine, il duetto di violino e violoncello costruiti con una scopa e un palloncino, una violaccia realizzata con un mattarello, i cucchiari per l'accompagnamento ritmico e così via.

*Largo G.P. Palestrina  
(dietro al Comune) - Monghidoro*



e bene venga maggio

**Martedì 8 luglio - ore 17.00**

**Incontro con Placida Staro:  
Canto di donne e uomini:  
modi e stili di una tradizione**

*Sala Comunale - Monghidoro*

**Martedì 8 luglio - ore 21.00**

*Monghidoro in canto con:*

**Coro Parrocchiale di Monghidoro**

Il Coro Parrocchiale di Monghidoro attivo presso la locale chiesa di Santa Maria Assunta, riunisce persone, giovani ed anziani, del paese che seguono e arricchiscono le celebrazioni religiose con il loro canto.

**Coro Scaricalasino**

Grazie ad un gruppo di amici appassionati di canto popolare, nel 1975 si costituisce, nell'ambito di un più ampio movimento di riscoperta della cultura popolare, questo coro il cui nome è dovuto all'antica denominazione del paese.

**La Compagnia del maggio**

Riunisce un gruppo di soci dell'associazione "e bene venga maggio", che ogni anno a maggio compie il tradizionale giro di questua augurale per i borghi del paese, insieme, naturalmente, ad altri canterini e suonatori che si associano liberamente per l'occasione.

*Largo G.P. Palestrina  
(dietro al Comune) - Monghidoro*



**Mercoledì 9 luglio - ore 17.00**

*Incontro con:*  
**Donata Pinti**

Nata a Mantova, ha partecipato da piccola al lavoro nelle risaie. Trasferitasi giovanissima a Torino, si occupa da più di 30 anni di canto popolare e politico.

*Sala Comunale - Monghidoro*

**Mercoledì 9 luglio - ore 21.00**

**Donata Pinti e Silvano Biollati**

*Largo G.P. Palestrina  
(dietro al Comune) - Monghidoro*

**Giovedì 10 luglio - ore 21**

**Il coro delle Mondine di Novi**

"Perché la nostra storia? Perché non abbiamo altro da lasciare, la nostra eredità di donne che hanno faticato e sofferto, combattuto e pianto, riso e cantato, comunque hanno vissuto per ciò che oggi sembra così naturale e scontato".

*Largo G.P. Palestrina  
(dietro al Comune) - Monghidoro*



**Venerdì 11 luglio - ore 21.00**

**Borghi in Festa!  
I Suonatori della Valle del Savena  
con le neo-glorie locali**

“I suonatori della Valle del Savena” è un nome-contenitore pensato negli anni ‘70 per presentare al pubblico di città una testimonianza della cultura musicale delle valli bolognesi. Oggi insieme al fisarmonicista Primo Panzacchi, Placida Staro al violino e canto, Bruno Zanella alla chitarra e Ferruccio Fanti al clarino, suonano Elisa Lorenzini al violino, Massimo Zacchi al violoncello, Gabriele Reda al basso e altri giovani.

*Pian dei Grilli - Monghidoro*

**Venerdì 11 luglio**

*dalle ore 20.30 alle 22.00*

**Federico Berti:  
cantastorie**

**Valentina Paolini:  
teatrino due pollici**

*In piazza e per strada a Monghidoro*

**Sabato 12 luglio - ore 21.00**

**A cura del Coro Scaricalasino:  
Rassegna di cori: “Fermati e Canta”**

*Cisterna - Monghidoro*

**Domenica 13 luglio ore 16.00**

**Borghi in Festa!  
I Suonatori della Valle del Savena**

*Casone di Lognola - Monghidoro*

## I CORSI

**Corso di canto corale tradizionale.**  
*Ins. Massimo Zacchi*

- Tecniche di respirazione e di emissione vocale.
- Controllo dell’intonazione e della tessitura vocale.
- Elementi d’uso del controcanto o seconde voci.
- Elementi di base stilistici legati alla tecnica degli abbellimenti.
- Apprendimento della pratica del canto corale montanaro attraverso brani del repertorio monghidorese.

**Suonare da ballo:  
la musica tradizionale  
della Valle del Savena**

**Corso di violino**  
*Ins. Placida Staro*

**Corso di fisarmonica**  
*Ins. Primo Panzacchi ed Elisa Lorenzini*

**Corso di chitarra**  
*Ins. Bruno Zanella*

**Corso di clarinetto**  
*Ferruccio Fanti e Ivan Galluzzi*

Gli insegnanti sono tutti da anni musicisti: suonatori e/o canterini che hanno svolto ricerche e studi specifici sul repertorio che eseguono e trasmettono, sulle metodologie formative e di prassi esecutiva vocale e strumentale.

## LE INIZIATIVE COLLATERALI

*facoltative*

**Passeggiate con Giorgio Polmoni**

*dalle ore 9.30 - 12.00, nei giorni:*

- Lunedì 7 luglio
- Mercoledì 9 luglio
- Venerdì 11 luglio

# PROGRAMMA DEI CORSI

## Canto e Strumenti:

### SABATO 5 LUGLIO

ore 14.00 Arrivo e registrazione

ore 15.00 - 18.00 Corso

### DOMENICA 6 LUGLIO

ore 10.00 - 12.00 Corso

ore 15.00 - 17.00 Corso

ore 17.00 - 18.30 Incontro con le  
"Mondine di Bentivoglio"

### LUNEDÌ 7 LUGLIO

ore 15.00 - 18.00 Corso

### MARTEDÌ 8 LUGLIO

ore 15.00 - 17.00 Corso

17.00 - 18.30 Incontro con Placida Staro

### MERCOLEDÌ 9 LUGLIO

ore 15.00 - 17.00 Corso

ore 17.00 - 18.30 Incontro con Donata Pinti

### GIOVEDÌ 8 LUGLIO

ore 10.00 - 12.00 Corso

ore 15.00 - 18.00 Corso

### VENERDÌ 11 LUGLIO

ore 15.00 - 18.00 Corso

### SABATO 12 LUGLIO

ore 15.00 - 18.00 Corso

### DOMENICA 13 LUGLIO

ore 10.00 - 12.00 Corso

## I COSTI

### Frequenza ai corsi di canto o strumento

Per i non residenti (24 ore) € 160,00

Per i residenti  
a Monghidoro e comuni limitrofi € 120,00

IV

## I corsi si terranno a Monghidoro

### Per mangiare:

Pranzi e cene potranno essere consumati presso la Pizzeria Windy a prezzo convenzionato, altrimenti in altri ristoranti a scelta.

### Per dormire:

La sistemazione degli iscritti sarà nell'ostello di Ca' del Costa, fino ad esaurimento dei 16 posti disponibili, esauriti i quali si potrà prenotare presso le strutture che troverete nel sito:

[tuttoservizispa.it/turismo/dove\\_dormire.html](http://tuttoservizispa.it/turismo/dove_dormire.html)

### Come iscriversi ai corsi:

Entro il **30 giugno** effettuare un versamento di € 50,00 sul c/c bancario:

Banca di Credito Cooperativo - Monghidoro

Codice IBAN:

**IT 79M0867236930020010006090**

quindi spedire l'iscrizione, specificando quale corso si vuole frequentare a:

Associazione "e bene venga maggio"  
via degli Olivetani, 7 - 40063 Monghidoro

oppure via e-mail:

[ebvmag@tin.it](mailto:ebvmag@tin.it)

oppure via fax al numero telefonico:

051 655 53 83